

فنانون يضيئون تحفة معمارية مهددة بالانهيار في لبنان

من موقع الشارقة 24
23 أكتوبر 2018

على مقربة من شاطئ طرابلس في شمال لبنان، ترتفع تحفة معمارية يجهل كثير من اللبنانيين أنها من تصميم أوسكار نيماير أشهر معماريي العالم في القرن العشرين، وأنها مهددة بالانهيار، في حال لم تتخذ إجراءات سريعة لترميمها. ويسعى فنانون، من خلال معارض حديثة، لإلقاء الضوء على هذه المباني التي تشكل معرض رشيد كرامي الدولي، فيما تدرس منظمة يونسكو، إدراجها على قائمة مواقع التراث العالمي المبني بأنه ويتحدث المهندس اللبناني وسيم ناغي، وهو رئيس اتحاد المهندسين المعماريين في حوض المتوسط، عن أهميته المعمارية، واصفاً فريد في لبنان والمنطقة، بالحدائثة واعتماد المنحنيات، يختصر تطوّر العمارة في مئة عام. نموذج مستقبلي ع، ليكون ويمتد المجمع، وهو من تصميم المهندس البرازيلي ذي الشهرة العالمية أوسكار نيماير في العام 1961، على مساحة مليون متر مربع لناغي. بذلك من أضخم أعماله خارج البرازيل" وفقاً لآلاف متر مربع، وقد صمم نيماير مدينة برازيليا عاصمة للبرازيل، وتوفي في عام 2012 عن 110 501 أما المباني المقامة فيه فمساحتها أعوام. وتحمل هذه التحفة المعمارية، التي حولت خلال مرحلة من الحرب اللبنانية 1991-5791، إلى مقر للقوات السورية، آثار الإهمال التام ق لمرحلة ذهبية من تاريخ لبنان مع ظهور تصدعات في الأبنية وانتشار أعشاب غازية. ويرى منظم معرض أطوار العمران"، أنه يوثر، نتقدم لكم بجزيل الشكر زوار ومتابعي الحديث بما حملته من أحلام عمرانية وعلمية وثقافية، أودت بها الحرب الأهلية في 5791. وأخيراً موقع الشرق تايمز، كما نعدكم بتقديم كل ما هو جديد وهام من كافة المصادر الإخبارية الموثوقة، حيث قمنا بنقل فنانون يضيئون تحفة معمارية مهددة « بالانهيار في لبنان والمصدر هو المسئول عن صحة الخبر أو عدمه