

PRESS RELEASE: APEAL

DISPATCH DATE: Tuesday, March 15, 2016

DESCRIPTION: APEAL Launches "Ras Masqa Artists in Residence" #RMAR



A P E A L



Published on: 16/03/2016
Media Type: Print -Newspaper
Link: <http://assafir.com/Article/481521>

Name: Assafir

«الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون» تطلق «الإقامة الفنية في بلدة رأس مسقا»



أعلنت الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون «APEAL عبر برنامج «متحف قيد التأسيس»، انطلاق «الإقامة الفنية في بلدة رأس مسقا» «RMAR»، برعاية وزارة الثقافة، وبالتعاون مع جمعية «منصة فنية مؤقتة» (T.A.P) وبالشراكة مع بلدية رأس مسقا والجامعة اللبنانية معهد الفنون الجميلة فرع الشمال، وجامعة القديس يوسف (USJ) والجامعة اللبنانية الدولية (LIU)، وذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في مطعم الدنتي (AIDente فندق البرغو (Albergo)، الأشرافية، ظهر أمس.

تخلل المؤتمر الصحفي عرض برنامج الإقامة الفنية وإعلان أسماء ستة فنانين يتمتعون بخلفيات فنية وثقافية متنوعة بين الفن البصري والكتابة والإخراج والموسيقى والتصوير الفوتوغرافي. وقد تم اختيارهم عبر لجنة تحكيم متخصصة، للمشاركة في تجربة فنية فريدة في بلدة رأس مسقا (قضاء الكورة)، تمتد لشهر واحد من 18 آذار الحالي ولغاية 18 نيسان المقبل. وهم: علي الدارسه، يمنى جيداي، ريمون جميل، إيفا سوار غايت، بتراس سرحال وميريام بولس. وسوف تشكل هذه الإقامة فرصة لكل منهم لاستكشاف هذه البلدة اللبنانية القديمة، والتفاعل مع محيطها وبيئتها الثقافية والأكاديمية، وبالتالي التعبير عن الواقع المعيش، كلٌّ بأسلوبه وضمن سياق عمله وتخصصه، على أن يركزوا على موضوع «التربية الفنية»، متخذين من قرية رأس مسقا وخصوصيتها، مساحة للاستلهام ولإطلاق العنان لمخيلاتهم الإبداعية، من خلال الاحتكاك المباشر مع سكان البلدة ونمط الحياة اليومية الثقافية والتاريخية والتراثية والطبيعية، وكذلك العادات والتقاليد الاجتماعية، في محاولة لتجسيد تجربتهم في أعمال فنية.

يهدف البرنامج إلى خلق جسور التواصل بين أشكال التعليم غير الرسمي للممارسة الفنية والبحث من جهة والبرامج الأكاديمية للجامعات من جهة أخرى. ويتوخى ذلك الإفصاح في المجال أمام طلاب الجامعات في رأس مسقا، للتفاعل مع ناشطين أساسيين في الحقل الفني والثقافي في لبنان، عن طريق حلقات نقاش وحوار ستعقد طوال فترة الإقامة، من أجل رفدهم بالخبرات الميدانية العملية. كما يتيح برنامج الإقامة للفنانين تخطي الحواجز الثقافية والدينية وخلق شبكة تفاعل، انطلاقاً من قدرة الفن على إرساء مفاهيم الوحدة والتعايش والكرامة الإنسانية، وفي إظهار الصورة الحقيقية للمجتمعات والأوطان. تضمّن المؤتمر الصحفي كلمات لكل من ممثلة الجمعية اللبنانية لتطوير وعرض الفنون «APEAL» ندى الخوري، مديرة جمعية «منصة فنية مؤقتة» (T.A.P) والقيّمة على الإقامة الفنية أماندا أبي خليل، المنسق الفني للإقامة روي ديب وممثل الجامعة اللبنانية معهد الفنون الجميلة فرع الشمال الدكتور علي العلي.

يمكن الاطلاع على السير الذاتية للفنانين الستة، عبر الرابط الآتي:

<http://www.temporaryartplatform.com/#!rmar-participants-profiles/bckeo>

